



JAEL BIRD JOSEPH

Âge: 28 ans ///
Originaire de
Montréal ///
Coach: Marc Dupré



Jael, ne pouvant que remercier son coach, Marc Dupré...

SON PARCOURS

Avec un parcours de vie aussi chaotique que le sien, Jael Bird Joseph a une sensibilité à fleur de peau, et cela transparaît dans sa voix. Dès son audition à l'aveugle, trois des quatre coaches ont voulu l'intégrer dans leur équipe, en entendant sa solide interprétation de la chanson *Gravity*, de John Mayer. Le candidat a choisi de poursuivre l'aventure avec Marc Dupré. «Tu as un timbre de voix particulier, hyper chaleureux et qui vient me chercher», lui a-t-il dit pour le convaincre. Depuis, le jeune homme de Trois-Rivières n'a pas regretté sa décision. «Ce que j'avais besoin d'apprendre, je l'apprends avec Marc. Mon succès est, en partie, dû au fait que je fais attention à certains détails que Marc me dit de surveiller. Je sens que je suis à la bonne place, au bon moment», a expliqué Jael. Ce dernier a encore pu compter sur le soutien de Marc Dupré lors de son duel avec Mathilda Kamuena, avec qui il a chanté *Parce qu'on vient de loin*, de Corneille, et après son interprétation très personnelle et tout en sensibilité de *Te quitter*, de Daniel Bélanger. «Tu as fait exactement ce que je voulais entendre, avec ton timbre à toi. Tu as été à la hauteur», lui a dit son coach. Lors des quarts de finale de *La Voix*, Jael a récidivé avec une interprétation très sentie de la magnifique pièce *Father and son*.

UN VÉRITABLE RASSEMBLEUR

- + Une voix unique, un style dans l'air du temps
- Il nous reste beaucoup à découvrir de lui

Jael Bird n'est pas celui qui fait le plus de bruit. Par contre, quand vient le temps de se produire, le chanteur s'allume littéralement pour le plus grand plaisir du public, qui en redemande. «Je connecte beaucoup avec ce gars-là, a avoué Charles. C'est un rassembleur, et c'est un côté de lui très attachant. En plus, il a une voix incroyable. Il chante tout en douceur et avec une grande sensibilité. En même temps, ce côté calme et doux peut aussi, éventuellement, devenir un élément négatif pour le public. J'ai l'impression qu'il n'a pas encore montré toute l'étendue de son talent, et il faudra qu'il le fasse très bientôt», a dit Charles Lafortune.

Stéphane Laporte, de son côté, avoue être charmé par l'aspect unique du chanteur. «Ce gars-là me touche lorsqu'il chante. Il a une façon bien particulière de passer de ses tripes à sa voix de tête. C'est un gars d'une grande classe qui passe toujours par la sensibilité lorsqu'il chante. De plus, il a appris à chanter en vase clos, seul chez lui. C'est un gars qui a réussi à se tracer un chemin et qui mérite entièrement tout ce qui lui arrive. Mais j'ai, moi aussi, l'impression qu'il nous reste beaucoup de choses à découvrir sur cet artiste. Il y a fort à parier qu'il ne tardera pas à nous le montrer», a conclu Stéphane Laporte.